

AUGUSTYN • RAMOS • HOPE

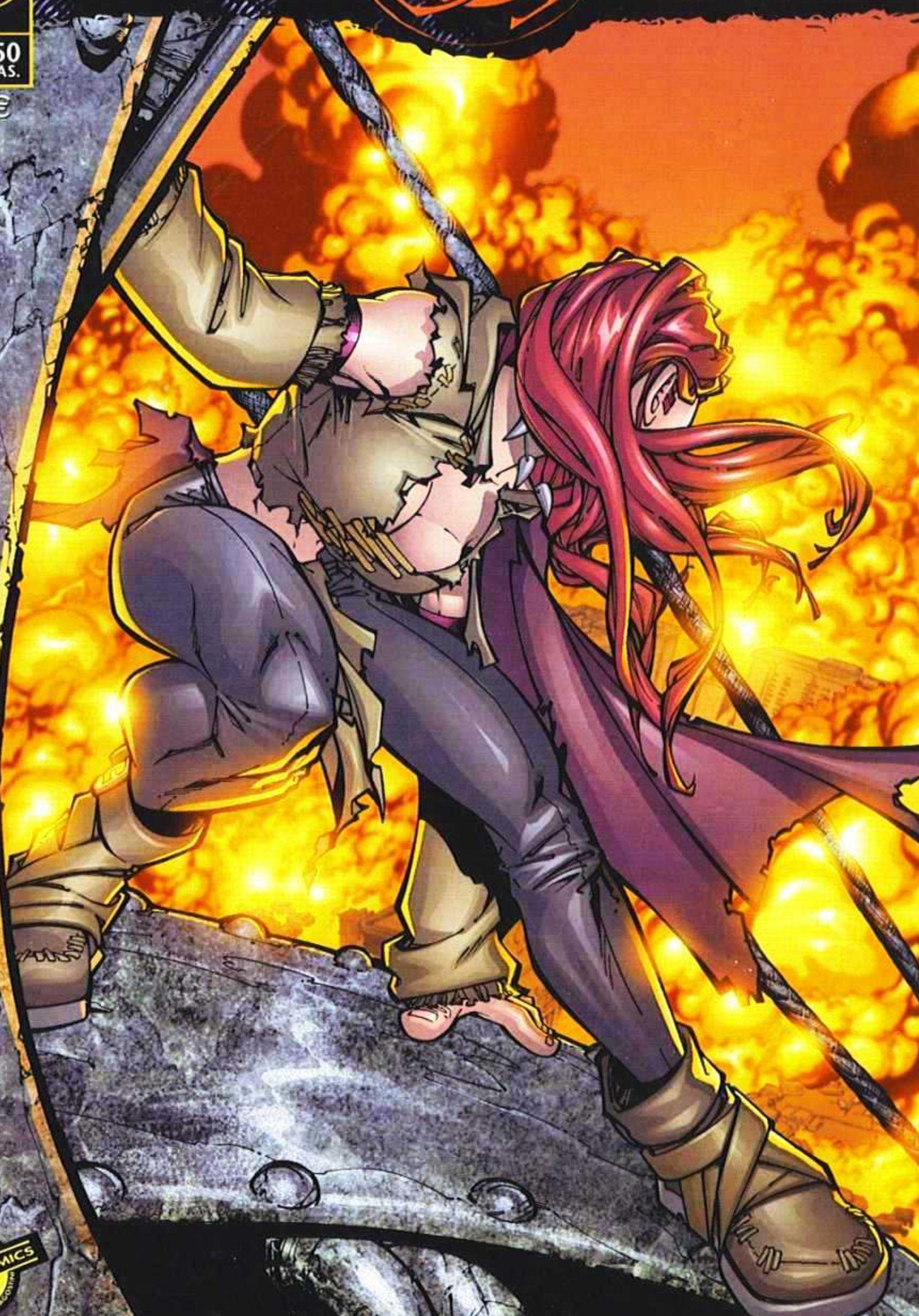
CLIFFHANGER!



C R I M I N A L S O N

21 250 PTAS.

1,50 €



RAMOS
HOPE



CRIMSON

Esta vez, el fuego

Idea original de:
**HUMBERTO RAMOS,
FRANCISCO HAGHENBECK
y ÓSCAR PINTO**

Guión:
BRIAN AUGUSTYN

Lápiz:
HUMBERTO RAMOS

Tinta:
SANDRA HOPE

Color:
BAD @\$\$

Portada:
HUMBERTO RAMOS y SANDRA HOPE

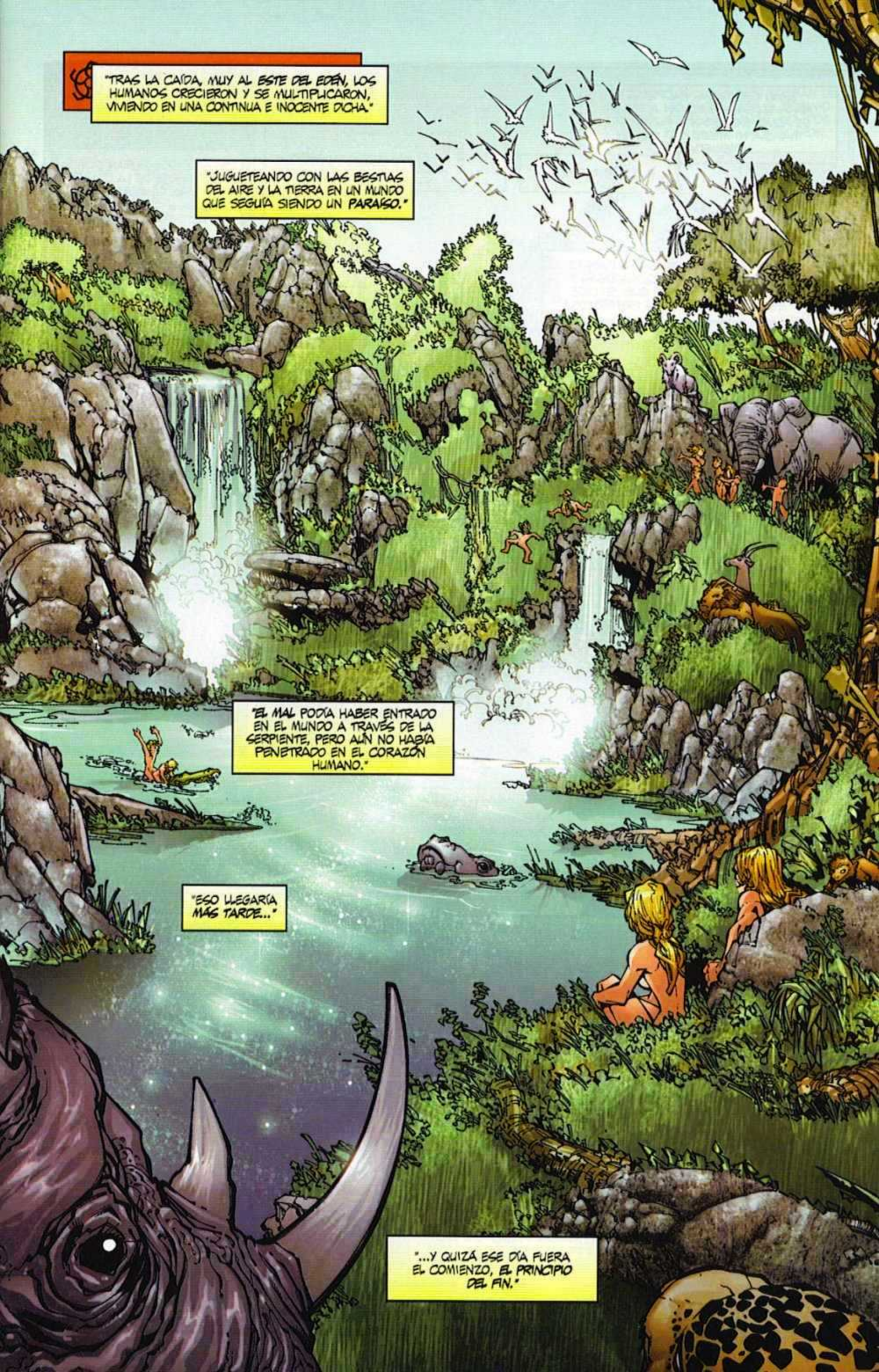
Crimson creado por Humberto Ramos, Francisco Haghenbeck y Óscar Pinto

Traducción, rotulación, diseño interior y Realización Técnica:
ESTUDIO FÉNIX

CRIMSON™ n.º 21. Publicación mensual de Editorial Planeta-DeAgostini, S.A. Aribau, 186. 08021-Barcelona. Es una realización de World Comics. Presidente: José Manuel Lara Bosch. Consejero Delegado: Carlos Fernández. Director Editorial: Jesús Pece. Editora: Cristina Avilés. CRIMSON is™ and © 2000 Humberto Ramos, Francisco Haghenbeck and Oscar Pinto. All rights reserved. Cliffhanger Productions is™ WildStorm Productions, an imprint of DC Comics. Any similarities to persons living or dead is purely coincidental. DC Comics, a division of Warner Bros. -A Time Warner Entertainment Company.

Copyright © 2001 Editorial Planeta-DeAgostini, S.A. sobre la presente edición. Reservados todos los derechos. Este número comprende el material del comic-book *Crimson*™ n.º 20 (X/00). Imprime: Gaybán Gráfico, c/ Almirante Oquendo, 1-9. 08020-Barcelona. Depósito legal: B-12334-99. (I/01). Distribuye: Logista, Aragonés, 18. Polígono Industrial de Alcobendas, 28108-Alcobendas (Madrid). Editor Externo y Packager: Estudio Fénix. El precio en Ceuta, Melilla y Canarias incluye gastos de transporte. Printed in Spain/Impreso en España.

Web información Planeta-DeAgostini: www.planetadeagostini.com/comic
Web para comprar cómics: www.planetacomic.com/Planeta
Correo de Crimson: wordcomics@intercom.es (Indicar en el título "Crimson")



"TRAS LA CAIDA, MUY AL ESTE DEL EDÉN, LOS HUMANOS CRECIERON Y SE MULTIPLICARON, VIVIENDO EN UNA CONTINUA E INOCENTE D'CHA."

"JUGUETEANDO CON LAS BESTIAS DEL AIRE Y LA TIERRA EN UN MUNDO QUE SEGUÍA SIENDO UN PARAISO."

"EL MAL PODÍA HABER ENTRADO EN EL MUNDO A TRAVÉS DE LA SERPIENTE, PERO AÚN NO HABÍA PENETRADO EN EL CORAZÓN HUMANO."

"ESO LLEGARÍA MÁS TARDE..."

"...Y QUIZÁ ESE DÍA FUERA EL COMIENZO, EL PRINCIPIO DEL FIN."

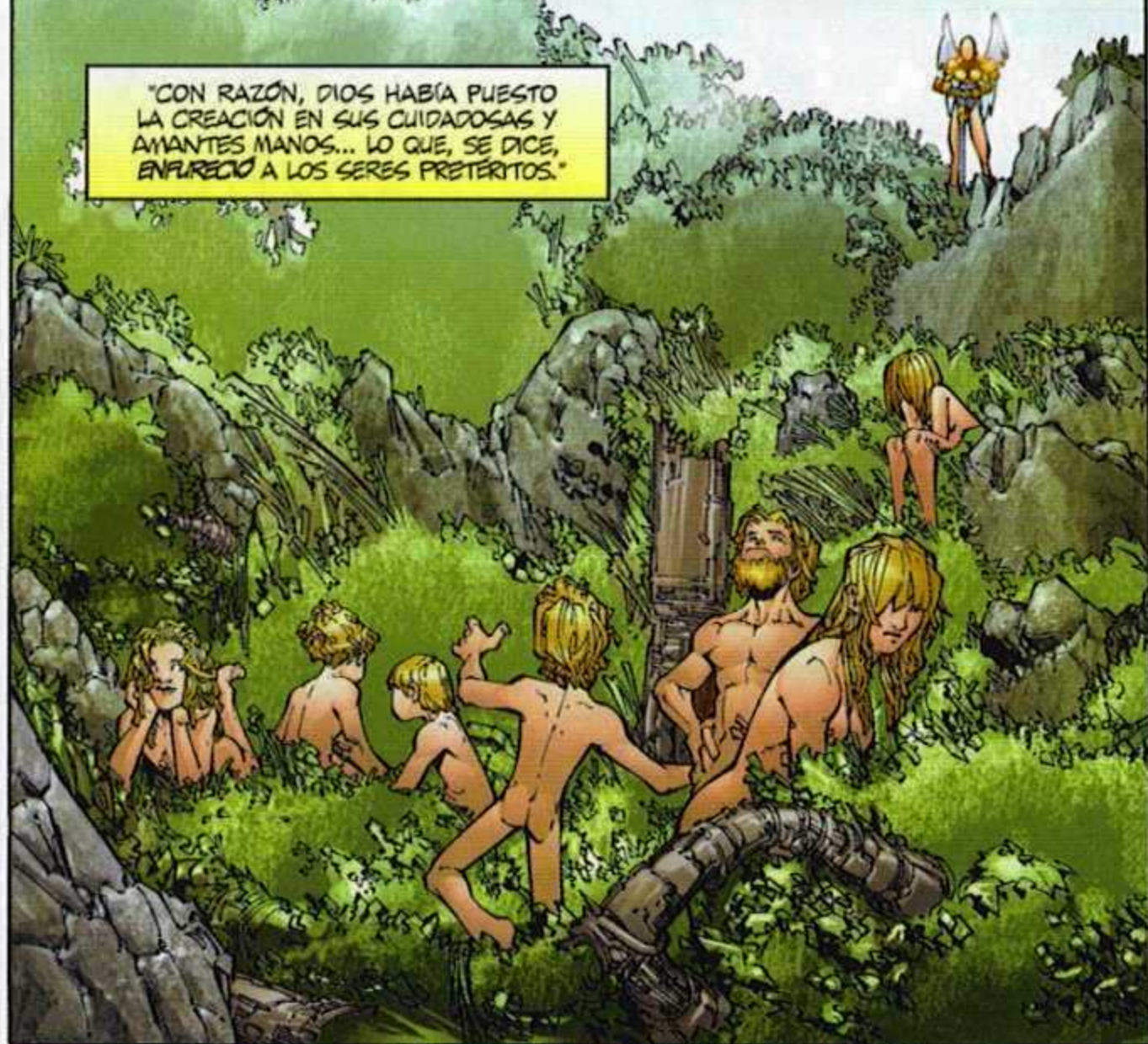
"ERAN CRIATURAS PACÍFICAS Y MARAVILLOSAS. SE MOVÍAN A TRAVÉS DE AQUEL EXUBERANTE MUNDO SIN MALICIA NI MIEDO. NO TENÍAN ENEMIGOS..."

"...QUE ELLOS SUPIERAN."

"SIN EMBARGO, PUEDO DECIR CON CERTEZA QUE NOSOTROS, LOS ANGELES, NO ESTÁBAMOS RESENTIDOS. ACCEDIMOS CON AGRADO A SER LOS GUARDIANES DE AQUELLAS GENTES... PORQUE LES AMÁBAMOS."

"CON RAZÓN, DIOS HABÍA PUESTO LA CREACIÓN EN SUS CUIDADOSAS Y AMANTES MANOS... LO QUE, SE DICE, ENFURECIÓ A LOS SERES PRÉTERITOS."

"NI SIQUERA SABÍAN CÓMO PROTEGERSE DE LA LLUVIA. DE HECHO, SE RESOBUJABAN CON ELLA, Y CON CADA NUEVO ASPECTO DE LA CREACIÓN."



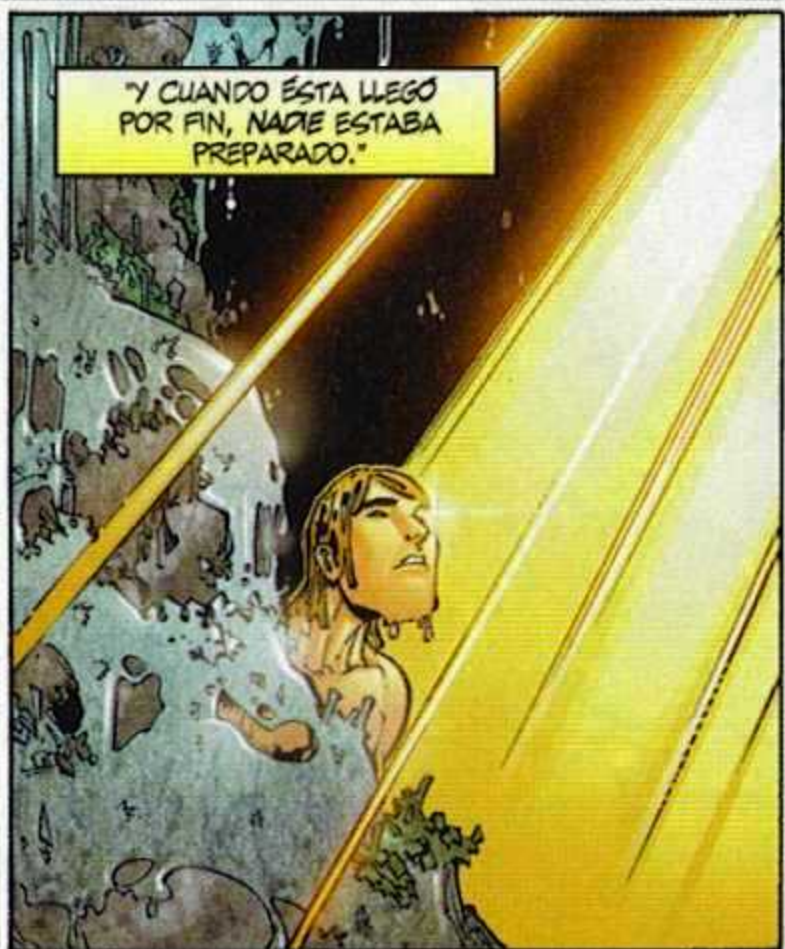
"¿CÓMO PODÍAN SUSPECHAR EL HORROR QUE LES AGUARDABA?"

"¿Y CÓMO PUDIMOS NO VERLO NOSOTROS...?"



"QUIZÁ FUERA EL GRAN AMOR QUE SENTAMOS POR ELLOS LO QUE NOS CEGÓ."

"EXISTÍAMOS PARA GUIARLES, Y LO HICIMOS DEMASIADO BIEN. LES PROTEGIMOS... A ELLOS Y A NOSOTROS... DE LA REALIDAD."



"Y CUANDO ÉSTA LLEGO POR FIN, NADIE ESTABA PREPARADO."



"LOS DRAGONES SENTIAN UN GRAN ODIO POR EL DOMINIO DE LOS HUMANOS. MOVIDOS POR LA IRA, LES ATACARON."



"AQUEL BROTE DE FUEGO Y MUERTE FUE EL INICIO DE LA HISTORIA DEL MAL EN EL MUNDO..."



"...Y CASI FUE EL FINAL DE LA HISTORIA DE LOS HUMANOS."

"FALLAMOS EN NUESTRA MISIÓN Y ANTE NUESTRO CREADOR. LOS DRAGONES, EN SU RENCOR, FUERON DEMASIADO PARA NOSOTROS."



"MIENTRAS LUCHÁBAMOS POR RESCATARLES, MUCHOS PERECIERON DE FORMA HORRIBLE."

"FUE CULPA NUESTRA."





"LOS DRAGONES HABÍAN RECHAZADO LA AUTORIDAD DEL CIELO TRAS LA GUERRA ENTRE EL CREADOR Y SATÁN..."

"...NUESTRAS ÓRDENES, NUESTRAS SÚPLICAS, CAYERON EN OÍDOS SORDOS."



"RIEL, DECANO ENTRE NOSOTROS, FUE INCINERADO AQUEL MISMO DÍA..."



"...Y SU ARMA CELESTIAL CAYÓ A LA TIERRA..."



"...Y LLEGÓ A MANOS DE LOS HUMANOS."



"NUESTRAS HOJAS SON FORJADAS EN EL CIELO... NINGUNA SUSTANCIA TERRENAL PUEDE CONTRA ELLAS... NI LA PIEDRA, NI EL ACERO..."



"...NI, POR SUPUESTO, LA CARNE."

"LOS ÁNGELES AYUDAMOS
A TRAER LA MUERTE A LA
TIERRA EONES MÁS TARDE,
AÚN SUEÑO CON ESE
TERRIBLE DÍA..."



"...Y LO SEGUIRE
HACIENDO DURANTE
EONES."



IZOPHIE?
¿QUÉ PASA?
¿PESADILLAS?

¡...MATAO A LAS
SERPIENTES! ¡ELIMINO LAS
PARA SIEMPRE!

¡MATA LAS
A TODAS!

¡ANTES
DE QUE NOS
MATEN!



¡MUERE,
DRAGÓN, MUERE!!

SWASHH

¡IZOPHIE...!! SOY
YO, JOE... ¡NO
UN DRAGÓN!



SOY TU AMI...

THWOK

¡...UFFF!





¡AHORA HARÉ
AQUELLO QUE DEBÍ
HACER EN EL PRINCIPIO
DE LOS TIEMPOS!

¡ZOPHIE...!



¡Y TENDRE MI
VENGANZA!

¡¡...DESPIERTA!



¿VOE...?

¿QUE
PASA...?



¿AHORA QUE NO
VAS A CORTARME
EN PEDACITOS?
NADA

¿QUE TE HA
PASADO? ESTABAS
COMO EN UN SUEÑO
O ALGO ASÍ...



Y-YO SOÑABA
CON EL ATAQUE DE
LOS DRAGONES A
LA TIERRA...

...DEBERÍAMOS
HABERLES DESTRUIDO
PARA SIEMPRE, PERO
FUIMOS DÉBILES,
INDECISOS.

PUES AHORA
QUE HAN VUELTO Y
ESTÁN DESTRUYENDO EL
MUNDO, TENÉIS OTRA
OPORTUNIDAD...

¿PERO HAY
ALGO QUE PODAMOS
HACER AHORA? ¿Y
QUE PASA CON ALEX...?
¿PUEDE EL MARCAR
LA DIFERENCIA?

ZOPHIE,
NENA, NO TENGO
NI IDEA...

LE LLAMAN SAPHA, EL PRIMERO DE LOS CHALVODIRI... LOS DRAGONES... Y EL MAYOR. ES UNA SOLA ENTIDAD FÍSICA, PERO SU CONCIENCIA COLECTIVA LE PERMITE COMUNICARSE CON TODOS LOS DE SU RAZA.

EL ES LEGIÓN.

ENTONCES ES INDESTRUCTIBLE... ESO NO ME ANIMA MUCHO.



SAPHA FUE EXPULSADO DEL CIELO Y AISLADO DE LOS DEMÁS DESDE EL INICIO DE LA CREACIÓN... SACIAR SU SED DE VENGANZA REQUERIRÁ MUCHA SANGRE.

HA ESCOGIDO ESTE MOMENTO PARA RECLAMAR EL PODER DE LOS DRAGONES SOBRE EL REINO TERRESTRE, PARA REBELARSE CONTRA DIOS COMO LUCIFER HICIERA EN EL PASADO.

DICES QUE SE LE PUEDE MATAR... ¿CÓMO?

YO... NO LO SÉ, PERO LO AVERIGUARE.

POR MI CULPA, SAPHA VAGA DE NUEVO POR LA TIERRA Y TENGO INTENCIÓN DE CORREGIR ESE ERROR... DEFINITIVAMENTE!

LOS DRAGONES MORIRÁN.



ENTONCES SAPHIA MORIRÁ PRIMERO! ¡TENEMOS QUE ATACARLE EN SU GUARDIA!

ES UNA OPCION SUICIDA, PERO DEBEMOS INTENTARLO! ¿QUE OTRA OPCION TENEMOS?



EKIMUS... ¿NO PUEDES HACER NADA?

QUIZA ALEX ELDER, HAY UN OBJETO...



...QUE PODRIA AYUDARNOS.



SE DICE QUE ES LA CLAVICULA DE SALOMON...

HE OIDO HABLAR DE ELLA... SE SUPONE QUE ES LO UNICO QUE PUEDE MATAR AL DEMONIO. ¿FUNCIONARA TAMBIEN CON DRAGONES?



NO... NO PUEDO ASEGURARLO...

¡SERIA GENIAL QUE, POR UNA VEZ, NOS DIERAS UNA RESPUESTA CLARA! ESTO ES CULPA TUYA... ¡DINOS QUE HACER!

ACEPTO MIS ERRORES, ALEX... INCLUYENDO EL QUE TE TRAJO HASTA MI. HARE TODO LO QUE PUEDA POR LIBERAR A LA HUMANIDAD DE LOS DRAGONES...





...CON O SIN VUESTRA AYUDA.



OTRO LUGAR DE NEW YORK...

¡MOVEOS, BORREGOS! EL MAESTRO DRAGÓN QUIERE ENCERRAROS PARA FUTUROS USOS!



VUESTRO PATÉTICO DESTINO ESTÁ SELLADO... PERDEIS EL TIEMPO INTENTANDO CAMBIARLO.

¿CUAL ES EL PROBLEMA, CAPERUCITA ROJA?



¿ESTE ES EL GRAN SECRETO DEL MUNDO, DIMAS? ¿QUE SOMOS ANIMALES... QUE NOS MATAMOS LOS UNOS A LOS OTROS?

¿ESO JUSTIFICA QUE NOS UNAMOS A LOS DRAGONES, VOLVIÉndonos CONTRA NUESTRA PROPIA ESPECIE?



NO ESTAMOS EMPARENTADOS CON LOS HUMANOS, SCARLET. SOMOS LOBOS.


Y NO, EL SECRETO ES QUE LA TIERRA ES UN SER VIVO, QUE PIENSA, CRECE... ¡Y SIENTE!



COMO CUALQUIER OTRO ORGANISMO, CUANDO ENFERMA DEBE CURARSE.

LA HUMANIDAD ES UN CÁNCER QUE DEBEMOS EXTIRPAR ANTES DE QUE INFECTE A LA VIDA MÁS VALIOSA DEL PLANETA.

SOMOS PARTE DE ESA CURA, SCARLET... Y ESO ES BUENO.



VAMOS, BORREGOS...
CRUZAD EL PUENTE DE
BROOKLYN PARA SER...
¡PROCESADOS!

ES LA LEY NATURAL...
SI ACTUAMOS CONTRA LA
NATURALEZA, TAMBIÉN
NOSOTROS SEREMOS
DESTRUIDOS. ACEPTALO,
SCARLET.

¿QUÉ...?

¡COGELA,
RÁPIDO, ANTES
DE QUE DIMAS LO
NOTE...!

¿MUMPH-MUH-
MUMPH?

¿MAESE
HENRI?
¿CÓMO?

ESO NO IMPORTA. LO
IMPORTANTE ES QUE TE
HEMOS ENCONTRADO,
QUERIDA...

...TEMAMOS
HABERTE PERDIDO
EN EL CASTILLO
DUMAC...

Y PUEDE
QUE ASÍ SEA,
MAESTRO...
DUMAS HA...

LO SÉ, SCARLET...
HE NOTADO LA OSCURIDAD
EN TU INTERIOR... PERO
AÚN HAY ESPERANZA.
TE LO PROMETO.

SACRE...
CÓMO REZO
PARA QUE ESO
SEA VERDAD.

PERO ESTOY
CONFUSA... MAESTRO...
¿POR QUÉ LOS CAPAS ROJAS,
LA ORDEN DEL DRAGÓN Y LOS
CABALLEROS TEMPLARIOS
ESTÁN JUNTOS?

NUESTRAS ORDENES
ESTÁN ENEMISTADAS,
SCARLET, PERO TODOS
LUCHAMOS EN NOM-
BRE DE DIOS.

EN MOMENTOS
TAN TERRIBLES COMO
ESTE, ESA CAUSA COMÚN
NOS HACE A TODOS
CAMPEONES DE LA
TIERRA.

¡Y NUESTRO
PRIMER GOLPE SERÁ
CONTRA DUMAS, EL
TRAIADOR!

RAWWWR

¿TEMPLARIOS?
¿CAPAS ROJAS?

SCARLET,
ESTAMOS...
¿SCARLET!?

RAAAHHHGH

¿QUE
HACEIS CON
SCARLETT!?

¿Y ATACAIS
A MIS LOBOS... A
MIS NIÑOS!?

¿QUIÉN LO HA
ORDENADO!?

AH...
ERES TÚ...
HENRI...

...HERMANO.

¡RÁPIDO!
TENEMOS QUE
IRNOS.



¡VAMOS, SCARLET... OLVIDA AL TRAIADOR DUMASI!

OLVIDA SUS TONTERÍAS... ¡CON O SIN SANGRE DE LOBO, ERES HUMANA!



¿QUÉ TE DETIENE?

¡OLVIDALE!



¡SCARLET... IGNORA LA CHÁCHARA DE ESE HUMANO IDIOTA! ¡PERTENECE A LOS LOBOS! ¡VEN CONMIGO!

TE QUEJAS DEMASIADO DE LA HUMANIDAD... ¡HERMANO!



¿HERMANO?



¡EL PARENTESCO COMÚN ES IRRELEVANTE, HENRI DUMASI VO SOY EL LOBO!



SOMOS UNO, SCARLET THINBAULT... ¡VEN CONMIGO AHORA Y SOBREVIVE A LA PURIFICACIÓN!

COGE MI ESPADA, MATA A ESTE IDIOTA Y SÍGUEME.



WHUDD

¡NO!
¡NO TE SEGUIRE MÁS...! ¡ME HAS MENTIDO! ¡HAS ABUSADO DE MÍ POR ÚLTIMA VEZ! ¡ME QUEDO CON LA HUMANIDAD!

UGH...!



"AH... UNA GRAN METRÓPOLIS EN LLAMAS... ME RECUERDA A LA ANTIGUA ROMA."



VICTOR, ERES TAN SENTIMENTAL...



¡HAZ LO QUE QUIERAS CON TU REINO!



SI NO REFRENAS A TUS ESCAMOSOS ALIADOS, SERÉ EL REY DE NADA...



...Y EL LÍDER DE UNOS SÚBDITOS QUE ME DESPRECIARÁN. PODRÍA HABER SIDO PRESIDENTE, PERO AHORA SOLO ME VERÁN COMO UN TRAIDOR.

DEJA DE ACTUAR COMO UN POLÍTICO, VICTOR. NO TENDRÁS QUE HACER CASO DE LOS SONDEOS SI LA GENTE SE HA EXTINGUIDO.



LA HUMANIDAD ESTÁ ACABADA, VICTOR... ESA ES LA GRACIA DE TODO ESTO.

¿DETECTO PENA EN TU VOZ? TE NECESITO SI VAMOS A RECLAMAR ESTA TIERRA COMO NUESTRO LEGÍTIMO HOGAR.



Y SABES QUE TE QUIERO... MWWW.



LOS DRAGONES CODICIAN CELOSAMENTE EL PLANETA, Y ESTABAN DISPUESTOS A ALIARSE A MI CAUSA. LES NECESITO PARA INCLINAR LA BALANZA A MI FAVOR CONTRA LOS HUMANOS...

PERO SABES QUE NO COMPARTIRÉ EL BOTÍN CON ESOS RENACIAJOS CON PRETENSIONES. DE HECHO, LOS DRAGONES SUFRIRÁN UNA ÚLTIMA DERROTA AMARGA.

LLÁMALO IRONÍA POÉTICA...



PERO ENTÉNDELO BIEN, VICTOR VAN FLEET. TRAICIONAME Y LO PASARÁS MUCHO PEOR QUE CUALQUIER DRAGÓN O HUMANO.

EL MUNDO ES MÍO Y SOLO MÍO... NO TE CRUCES EN MI CAMINO.



ESTAMOS RODEADOS DE DRAGONES, AMIGOS... ¡ESTAD ALERTA!

¡SÍ... NO PODEMOS PERDER LA POCA VENTAJA QUE TENEMOS...



DEMASIADO TARDE. IDIOTAS. OS HEMOS DESCUBIERTO.

¡OH! ¡PERO SI ES EL GRAN EKIMUS! CREÁMOS QUE HABRÍAS MUERTO EN LA ISLA DEL TARTARO. LORD SAPHIA SE SENTIRÁ DECEPCIONADO!

*EN EL Nº 12A



QUERRÍA HABLAR CON SAPHIA... ¡SÉ QUE SAPHIA ESCUCHA TODO LO QUE TÚ OYES...

OBVIAMENTE SIGO VIVO, SERPIENTE... PARA MI ETERNO PESAR.



SAPHIA ESCUCHA. PERO TAMBIÉN QUIERE VERTE...



¡¡-VERTE MUERTO!



RESISTID,
MUCHACHOS... ¡LAS
BESTIAS DEBEN
MORIR!!

AH-ROOOO

GRRRAAKK

RAWWRRR



ROO-YEE E

TUS BESTIAS
MORIRÁN,
HERMANO...
¡COMO TÚ!

KRAK



NO...
¡NO PERMITIRÉ
LA MATANZA DE
MIS GENTES!

NO ESTÁS
EN POSICIÓN DE
AMENAZAR, ANDRÉ
DUMAS...



¿¡NO...!?

ROWWRRR

SHLTA

¡NO!



AÚN ESTÁS EN FORMA, VIEJO... ¡PERO NO LO SUFICIENTE!



Y YA ESTÁS CANSADO... ¡NO PODRÁS CONMIGO!

ENTONCES LUCHARE HASTA MI ÚLTIMO ALIENTO...



¡...Y OTROS ACABARÁN CONTIGO EN MI LUGAR! ¡QUIZA LO HAGA SCARLET THINBAULT!



NO... ELLA ES MÍA... HA ABRAZADO SU SANGRE... COMO DEBISTE HACER TÚ, HERMANO.



EL TUYO ES UN CORAZÓN HERÉTICO... ¡RECHAZO ESA BLASFEMIA!

¡Y TAMBIÉN LA CHICA TE HA RECHAZADO!



TÚ... MORIRÁS CON DOLOR POR ESO, HERMANO...



UUHH...



PERO NO MUERAS DEMASIADO RÁPIDO, HENRI... ¡HAY CIERTAS LECCIONES QUE DESEO ENSEÑARTE!



ESTOY TAN PERDIDA...



AIEEE!!

QUE... ¿IHENRUI?

DUMAS PAGARÁ POR ESO... ¡POR TODO!



PERO DUMAS ES DEMASIADO PODEROSO, NO PUEDO ENFRENTARME A EL SOLO

NECESITO AYUDA... NECESITO...



¿...NECESITO...!?

REEE-AAGGH!!



¿IALEX...!?



DEBEMOS DERROTAR A ESE CHALKODIRI... YSAPHA DEBE COMPRENDER QUE SOMOS UNA AMENAZA!

GENIAL... ¿CIV COMO!??

ROAAAARR!!

¡SAN JORGE...! USA EL HUESO!

¡S!...!



¡LA CLAVÍCULA DE SALOMÓN!
||NO-O-O-O!

HSSSSSS



WAAAGGH!



WNNH!
ITE... TENGO!



¿ESTÁS BIEN, SAN JORGITO...?!

UNHHHH... ESO... ESO CREO, JOSEPH...

...ESTA ES UNA RELIQUIA DE SALOMÓN... PUEDE DERROTAR AL DRAGÓN, KOGELAV



¡OH, SÍ! EL SEÑOR DRAGÓN ESTÁ TOSTADITO!



¡VOY A POR EL!

TEN CUIDADO, JOSEPH... LA BESTIA NO MORIRÁ FÁCILMENTE.



¡ATRÁS... IDIOTA!

MIRA ESO...! EL VIEJO LAGARTO TIENE MIEDO!



ZZZTHRA-A-A-AP

¡WA...! EL RAYO LASER DE DIOS!

¡AAAAHHH!



¡¡AAAAHHH!!

BIEN HECHO, JOE... Y AHORA...



¡...EL GOLPE DE GRACIA

SKUUNCH



¿ESTÁS... BIEN?

SI, ALEX...
¿TÚ TAMBIÉN?



DESDE EL PRIMER DÍA ME HE PORTADO COMO UN CRIO...

...Y AHORA VEO LO IMPORTANTE QUE ES TODO... Y LO DURO QUE HAS TRABAJADO PARA SALVARNOS A TODOS. YO... LO SIENTO MUCHO.



...NO TIENES QUE DISCULPATE POR NADA. AHORA ESTAMOS JUNTOS...

...Y TODO SALDRÁ BIEN.



JOE... ME ALEGRO DE QUE TÚ TAMBIÉN ESTÉS BIEN...

...Y DE QUE SEAS UN HERDE... YA TIEMPO, COMO SIEMPRE!

ESE SOY YO... JOSÉ...



¡...EL CAZA-DRAGONES! ¡CUIDADO, LAGARTOS!



JOE...
ALEX... JUNTOS
DE NUEVO...!

¿ALEX...?!



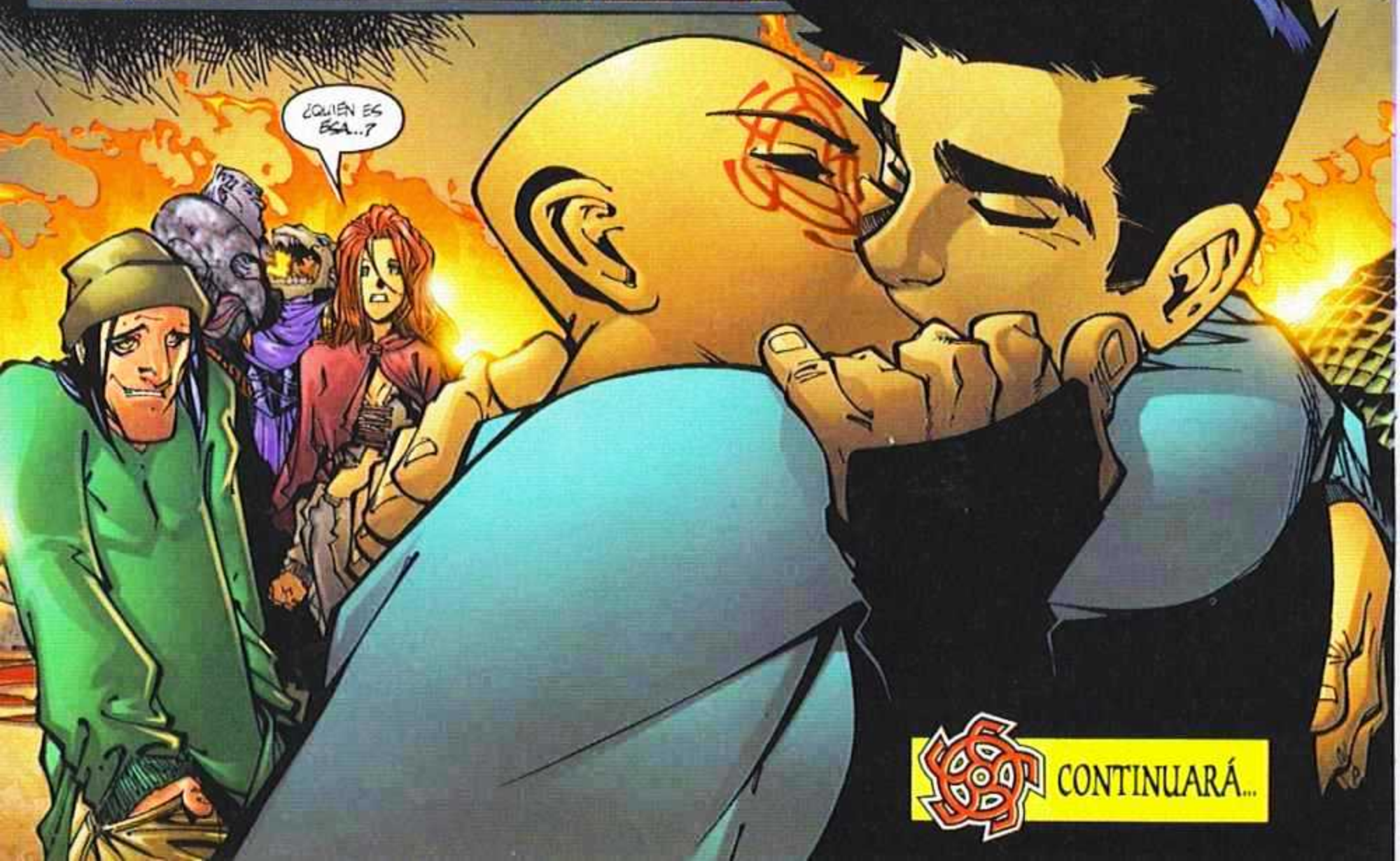
JUNTOS
PODREMOS VENCER
A LOS MONSTRUOS...
Y ALEX ME ENSEÑARÁ A
SER HUMANA PESE A
MI SANGRE DE
LOBO...

DESPUÉS DE TODO,
ES UN VAMPIRO Y
NUNCA HA PERDIDO
SU NATURALEZA
HUMANA...



¿ALEX...?

¿QUÉ?!



¿QUIÉN ES
ESA...?



CONTINUARÁ...

CRIMSON:

pasado, presente y futuro...

(I)

Humberto Ramos es un autor mejicano que tras una dilatada experiencia como historietista en su país de origen entró en el mercado del comic-book norteamericano con mucha fuerza. Tras su paso por Event creó junto a J. Scott Campbell y Joe Madureira el sello Cliffhanger, editado por WildStorm y con su serie, Crimson, ha demostrado la validez de sus propuestas, la fuerza de su

grafismo y la disciplina de sus entregas. Ahora, cuando parece que Crimson está cerca de llegar a su fin y Humberto Ramos prepara nuevos proyectos, es el momento de acercarse a él. Por eso World Comics le ha pedido a David Macho que entreviste al creador de Crimson. Publicamos ahora la primera parte de esta entrevista realizada en la última convención de San Diego.

David Macho: Para empezar, me gustaría hacerte esa pregunta que tantas veces te han hecho, pero que creo que es necesaria para ponernos en situación. ¿Cómo surgió la idea de unirse a Cliffhanger y a partir de ahí el proyecto de realizar *Crimson*?

Humberto Ramos: Yo estaba dibujando en aquel momento *Ash*, y en aquella época me hice amigo de Jeff (Campbell) y de Joe (Madureira). Hablábamos mucho por vía telefónica y alguna vez durante estas charlas surgió la idea de dibujar algo los tres. Originalmente la idea era hacer un número especial dibujando cada uno de los tres una parte y... todo se quedó en palabras. Tiempo después, yo iba a sacar *Crimson* con Image y, de repente, cuando ya incluso habíamos hecho una promoción aquí mismo en San Diego... Como una o dos semanas después me llamó Jim Lee diciéndome que me ofrecía Cliffhanger y la oportunidad de trabajar con Jeff y Joe. Por supuesto era como pasar de la tierra al cielo en un segundo. Acepté... La idea original de Cliffhanger, de hecho, era que dibujaran Joe Madureira, Jeff Campbell y Michael Turner, pero Top Cow no permitió que Michael se fuera, y entonces surgió un espacio, y afortunadamente, gracias a Dios, ellos, Jeff y Joe, pensaron en mí, y gracias a la amistad que habíamos adquirido desde hacía tiempo surgió todo esto.

DM: Justo antes de eso, según se ha comentado, tenías entre manos algún proyecto para Spiderman que al final no se llevó a cabo. ¿Cuáles fueron las razones para que esto ocurriera?

HR: Han pasado varias cosas con Spiderman, en varias y distantes ocasiones. La primera ocurrió cuando tuvo lugar la *Marvelution*. Despidieron a mi editor y no me sacaron del proyecto. Yo dije que no porque no me parecía justo que yo siguiera trabajando en un lugar donde quien me contrató ya no estaba. Después ha habido mas bien un par de ocasiones más a lo largo del tiempo, pero nunca se han podido concretar nada. Simplemente es cosa de compromisos contractuales y cosas por el estilo.

DM: Cuando al final tomaste la decisión de formar parte del proyecto Cliffhanger y realizar *Crimson*, junto con Joe y con Jeff, para WildStorm, ¿no sentiste aquello que se suele llamar "miedo al abismo" por abandonar las dos "grandes", el miedo de que no quisieran volver a darte trabajo? ¿Algo de esto pasó por tu cabeza o fue simplemente algo como "hay que hacer lo que uno siente que debe hacer"?

HR: Bueno, la verdad es que nunca he tomado nada de eso demasiado demasia-



do en serio. Para mí es trabajo, y donde haya trabajo y les guste lo que haga está bien. De hecho, eso ya lo pude haber sentido cuando hice el trabajo para **Event**. Ya había dejado **DC**, ya había dejado **Marvel**, o sea que lo pude haber sentido en ese momento. Y la idea de **Cliffhanger**, como te decía, era como llegar al cielo de los dibujantes. Entonces no, no, nunca lo sentí. No lo sentí antes, y menos cuando llegué a **Cliffhanger**.

DM: Centrándonos en lo que nos ocupa, al menos en teoría, pues es la serie en la que va a aparecer esta entrevista, vamos a comenzar a charlar sobre **Crimson**. ¿Cómo surgió la idea y de que experiencias propias o motivaciones personales, por decirlo de alguna manera, surgió la serie y su planteamiento?

HR: Eh... bueno, cuando yo era pequeño, hubo una vez que llegó Drácula a mi casa... (risas). Mira, en realidad yo quería hacer una historia de ángeles. Los vampiros me gustaban, pero no pensaba que fueran a ser la parte importante de la historia. De hecho no lo son, pero a raíz de esas dos ideas me junté con **Óscar** (Pinto) y con **Francisco** (Hagembeck) y comenzamos a trabajar, y cada uno metía algo de lo que le gustaba. A Óscar le gustaban mucho los dragones y ese tipo de historias, y Paco se puso a investigar sobre todo ese tipo de temas, y se fue amalgamando y concretando el universo de **Crimson**. En realidad fue de una manera, caray, no sé si decir poco ortodoxa, porque no sé cuál es el método ortodoxo, pero así fue; fuimos trayendo historias y poniéndolas todas en la misma canasta y esa canasta se convirtió en lo que es **Crimson**.

DM: Desde el momento en que se anunció **Crimson** hasta su aparición definitiva surgió el rumor de que los templarios iban a tener un protagonismo mucho mayor del que finalmente han tenido, que en el fondo tu idea era hacer una gran historia épica sobre ellos, ¿hay algo de cierto en esto o es otra idea que tienes en tu cabeza pero que se ha mezclado con **Crimson** sin tener nada que ver?

HR: Pues mira, yo quería manejar el tema de los templarios porque me parecen muy interesantes todos los mitos y las realidades que giran en torno a ellos, pero sucede que mis compañeros no pensaban de la misma manera. Entonces, cuando comenzamos a hacer la parte en la que los templarios participan, éstos se convirtieron de repente en los malos de la historia. Eso no me pareció bien, y entonces lo dejamos para, bueno, para no quemar más su imagen. No es algo que me haya dejado muy contento.

DM: ¿Entonces te planteas volver con esa idea de los templarios en algún momento, volver a esa idea de la épica y el misterio que los rodea?

HR: Tal vez, quizá no diciendo templarios expresamente, pero lo que me mueve más para hacer las historias son esos temas de ocultismo y de cosas inexplicables, y parte de eso, bueno, son los templarios.

Entrevista realizada por David Macho

¡El dibujo dedicado de Ramos puede ser tuyo!

¿Te gustaría poseer el original del dibujo que **Humberto Ramos** ha dedicado a sus lectores españoles? Lo tienes relativamente fácil.

Entre quienes contesten correctamente las tres preguntas sobre **Crimson** que tenéis a continuación, sortearemos el dibujo y se lo enviaremos a casa debidamente protegido.

Atención, las preguntas son:

1ª Estamos en una colección de no-muertos, y hablando de ellos, hay uno en concreto por todos conocido, el **Conde Drácula**; pero la pregunta es: ¿cómo se llamaba (nombre y apellidos) su mayor enemigo?

2ª En **Crimson** aparece con bastante regularidad el diablo, pero, ¿seríais capaces de decirnos al menos tres nombres con los que también se conoce a esta entidad?

3ª ¿Podríais decirnos la nacionalidad de **Humberto Ramos** y exactamente qué colección realizó para **WildStorm** antes de **Crimson**?

Facilitas, ¿eh?

Pues escribid rápidamente por carta a: **CONCURSO CRIMSON**, Planeta-DeAgostini, c/ Aribau, 185, entlo. 08021, Barcelona.

O por e-mail a: world@intercom.es, indicando en el título: **CONCURSO CRIMSON**.

Tenéis hasta el **28 de febrero de 2001** para contestar, o sea que, rapiditos. El nombre del ganador será dado a conocer en el n° 25 de **Crimson**, a publicar en mayo de 2001.

